

♪ 三田混声合唱団 ♪ レビュー



雨の日や冬の寒い日は
なんとなく休みたくなる私です。
だけど、練習に来ると団員さんの
温かさや歌の力で、帰る頃には
身もココロもポカポカ。
半分歌って・半分笑って
とても楽しい2時間ですよ！

ソプラノ のり子さん

コーラス歴、何十年の方から
日の浅い方まで色々。レベルも色々。
好きな歌のジャンルも色々。
歩んできた道も色々。
だけど全員「歌がだいすき」
ここから生まれるいぶし銀のしらべに
磨きをかけて

指揮者
角南先生



ワープロで「がっしょう」と
打ち込めば
「合唱」と「合掌」の文字が出てくる。
関係が無いように思うが、
人の心を豊かにするという関係がある。
振り返れば
長く歌い続けてきたものだ！

団長
バス 堺先生

男声合唱と女声合唱の
良さを合わせたのが、
混声合唱だと思います。
4種類の違う声の響きあう
ハーモニーを感じて
その中に自分の声を
委ねてみませんか。。

ソプラノ まみ子さん



皆さん楽しそうですね♪
ご協力ありがとうございました。



楽譜は読めませんが
みなさん優しく
丁寧に教えてくれます。
歌っているとストレス
解消にもなるし
何よりも幸せな気分
にさせてくれます。
新メンバー
バス ゆうぞうさん

コーラスなら混声だ！
と思い入団して二ヶ月。
暖かく迎えていただき
手探りの状態ですが、
皆んなで作りに上げていく喜びを
一日も早く味わいたいと思っています。

新メンバー
アルト 祥子さん

私にとって練習での喜びは
歌を楽しく教えていただけること！
歌好きな友人たちに会えること！
皆で支えたり支えられたり
曲は徐々に仕上がります。
いつも心が暖かくなって帰宅します。

アルト ひろ子さん

私の合唱の効能はこれです。
合唱が始まる前に少々の頭痛でも
みんなと歌えば
治ってしまいます。
バッファリンみたいな合唱団に
おこしやす。(京都出身)

テナー 宗生さん

